

為幫助初創作家實現「創作夢」，香港出版總會和文創產業發展處再度攜手合作，舉辦第三屆「想創你未來——初創作家出版資助計劃」（「資助計劃」）。日前，大會於香港書展期間舉辦的「獲獎作家及作品發布會」公布「繪本」、「科普」和「非遺」3組的獲獎名單，合共9組初創作家獲資助和專家指導，協助出版及推廣其新書。每組作家最高可獲撥50萬元的資助金額。

主辦機構：



贊助機構：



第3屆

NEXT

初創作家 出版資助計劃

創 創 創

NEXT WRITER



中華人民共和國香港特別行政區
Hong Kong Special Administrative Region
of the People's Republic of China



第三屆「想創你未來——初創作家出版資助計劃」 9組作品脫穎而出 各獲50萬元實現創作夢



▲由香港出版總會主辦、文創產業發展處資助的第三屆「想創你未來——初創作家出版資助計劃」，舉行「獲獎作家及作品發布會」，公布入選名單。

過去兩屆，大會合共資助出版17本書籍，當中不少作品取得耀眼光輝，如首屆作品《香港遺美：香港老店紀錄》（非凡出版），累積銷量逾萬本，更榮獲多個本地及國際獎項；第二屆有多位作家獲邀參加中國內地，以及意大利、德國的國際書展，與當地讀者進行跨地域文化交流；大會更籌辦「大灣區香港初創作家推廣巡禮」，涵蓋深圳、廣州、珠海、佛山及澳門等城市，為獲獎的初創作家創造更多曝光機會，讓境外出版社及讀者有機會接觸和認識香港初創作家及其作品。

多元創作 暢遊文學世界

文學創作是一段奇妙的旅程，賦予讀者無限的想像空間。文創產業專員曾昭學，JP致辭時表示，感謝香港出版總會舉辦此項資助計劃。「資助計劃培育多位初創作家，補足香港出版缺門及增強創意優勢，協助業界開拓本地及海外市場。未來，文創產業發展處與香港出版總會將繼續加強合作，共同推廣創意產業，鞏固香港作為中外文化藝術交流中心的地位。」



▲蘇惠良表示，期望透過持續舉辦資助計畫，發揚香港出版業界的無限創意，培育更多本地創作人才。



▲文創產業專員曾昭學先生，JP為發布會的主禮嘉賓，感謝香港出版總會再次舉辦資助計劃，並向9組獲獎作家表達祝賀。

第三屆資助計劃反應熱烈，大會共收到100份申請，經資深出版人、專家、學者組成的評審委員，根據內容與意念、編輯與製作，以及推廣與營銷三大準則，對申請資助的出版計劃進行嚴格評審，最終分別在「繪本」、「科普」和「非遺」3個範疇，選出合共9個獲資助的中文圖書項目。有關圖書將於明年4月或之前推出市場，大會將為所有獲資助作品舉行新書巡禮。

談及為何選擇「繪本」、「科普」和「非遺」為主題，資助計劃項目籌委會主席兼香港出版總會副會長蘇惠良表示：「『科普』和『非遺』的出版門檻較高、前期研究工作量、製作成本、而『繪本』所需投入的出版資源亦不少，資助計劃為每個獲獎出版計劃提供最多50萬元的資助額，初創作家及其出版社因為得到資助，起到實際的支援作用。」此外他更提到，大會擔當橋樑角色，讓本港優秀的文學作品走向世界。「透過專業指導，啟發更多新銳作家及其出版社，在傳統的出版模式上實踐無限創意，加入新的意念，包括電子出版及多媒體付費等元素，推動業界創新轉型。」

夢想啟航 用筆觸描繪未來

天馬行空並非孩子的專利，成人亦可在生動有趣的畫風中，找回孩童時期最純真的感受。「繪本組」評審主席馬桂緒博士讚揚入選作家表現出色：「他們以獨特的視角和筆觸，表達對生活的思考和見解，為讀者帶來共鳴和啟發，展示香港文學的創作活力和社會關懷。希望資助計劃能夠持續發掘和培養更多有潛力的作家，促進文壇蓬勃發展，進一步提升香港的文學創作及出版水平。」

除了獲資助出版新書，計劃亦為有關作品進行宣傳，以開拓市場、銷售和版權合作等。所有獲獎初創作家在出版其獲資助作品時亦會獲專家指導，有關作品出版後亦會獲安排參與在粵港澳大灣區多個城市舉行的專題展銷，及於境外國際書展的香港館內展出，藉此鼓勵初創作家邁向更廣闊的文學天地，提升香港作為華文出版中心的地位。



▲馬桂緒博士勉勵入選作家再接再厲，用心鑽研，將每一個細節做到盡善盡美，推出更多有深度、引人共鳴的作品。

第三屆「想創你未來——初創作家出版資助計劃」獲獎初創作家及其獲資助作品

組別	繪本組	繪本組	繪本組
書名	《打嗎的愛》	《動物醫館》	《讓我為你畫一幅畫》
作者	陳登傑	林輝輝	陳源泰
出版社	皇冠出版社（香港）有限公司	非凡出版	滾動的書有限公司
作品介紹	以小綿熊和羊駝小姐的愛情故事，帶出每個人都有一面，以輕鬆、充滿動感的畫風帶出天生我才必有用的主題。本書更加入多媒體互動內容和遊戲，邀請孩子和家長一同參與，跟著小綿熊打嗎、參加打嗎音樂演奏，從中學會欣賞自己，充滿趣味與正能量。	小免紅葉在祖父母開設的中醫館長大，更能看到古老中醫藥學所孕育的小精靈。而小貓桂圓則是整天玩電話，覺得傳統文化老土悶悶的小孩。紅葉、桂圓在動物醫館相遇，一同發掘傳統中醫藥文化中的妙趣，桂圓也漸漸看到小精靈呢，詭計醫館竟傳來結業消息……故事希望以舊式中醫館為引子，闡釋傳統文化新舊傳承精神。	描繪了作者的親身經歷。故事中的主角經常覺得自己的繪畫不夠好，缺乏自信，但媽媽又一直有個心願，想要一幅跟婆婆畫。一次偶然的機會下，主角意識到畫畫的目的不是展示技巧，更重要的是給予他人幸福和滿足。她遂將焦點轉移到媽媽完成心願，以全新的態度和自信繪畫。
組別	科普組	科普組	科普組
書名	《香港電話》（暫名）	《STEAM旋風：小物品大變身》	《香港珍稀生物小百科》
作者	羅肇忠	李玉湘	李泳豪、林輝輝
出版社	利文出版社	中華書局（香港）有限公司	皇冠出版社（香港）有限公司
作品介紹	這本書把作者多年對電話的認識，及收集多方面資訊，整理為較有系統書籍，讓大眾更了解電話的過去，希望對香港繁榮作出貢獻，從最初由導線傳送說話，演變光纖傳送數據，甚至影響，瞬間世界各地已無距離。文章中會加插圖片以增加趣味性及可信性。讓讀者不覺沉悶。	透過獨特的Creative Transformation插畫風格，呈現4個看似天馬行空的真人真事科學故事。主題涵蓋化學、工程學、海洋生態及生物物理學等領域，包括塑膠廢料化身為永續混凝土、垃圾轉變為太陽能汽車、頭髮化作吸油工具，甚至連便便也能轉化為能源！讓讀者以趣味圖文學習科學知識，同時提升創意思維，實現瘋狂夢想！	香港給人一種「石屎森林」的印象，但其背後擁有非常豐富的自然生態。希望透過本書讓香港大眾認識香港的生物多樣性，以好奇百趣、珍稀的生物為主題，吸引讀者深入了解這些生物的習性、保育資訊及打破大眾對牠們的誤解和迷思，透過了解牠們得環境保護的重要性。
組別	非遺組	非遺組	非遺組
書名	《港式翻易》	《香港木傢具傳承》	《香港字二百年：由世一、大白象到文化遺產之路》
作者	胡獻血	梅詩華、翁泳恩	翁秀梅
出版社	明窗出版社	Publishing Plus	Kubrick
作品介紹	是一本從香港視角出發的易學入門書。除了重點介紹書筮和蓍筮（易經）時兩個非遺項目，還會深入挖掘香港日常生活中與《易經》相關的事例。為了翻轉《易經》神秘難懂的刻板印象，本書特別採用「解答之書」的概念，將384爻辭翻譯成港式粵語，貼地生動地讓讀者輕鬆理解和應用這部經典的智慧。	以非遺項目「木傢具工藝」為主題，探討和記錄香港木匠價值和木傢具和香港發展的關係和重要性。全書會由3部分組成：第一部，由木匠開展木傢具基礎知識、分類；第二部由工匠對談敘述工藝和香港特色木傢具故事；第三部，以未來想像作結，期望和讀者發掘木傢具在香港的未來定位和可塑性。	以文獻研究，重現《香港字》的傳奇故事。以產地命名的《香港字》是世界第一套中文鉛活字，從1830年代在馬六甲英華書院開始研製，最後在香港英華書院印字局完成，成為19世紀中葉西學東漸、漢學西傳的媒介，同時又印報章刊物，豐富海外華人的文化生活。今天，活字和活版印刷已成為非物質文化遺產。